

Deux nominations aux Césars 2023 :
Meilleur premier film et Meilleur espoir masculin

BRUNO REIDAL

Un film de Vincent Le Port



VENDREDI 18 OCTOBRE À 20H30

EN PRESENCE DU REALISATEUR 

Tarif : 5,50 € pour les adhérents à Havre de Cinéma

Au Cinéma Le Studio - 3 Rue du Général Sarrail, 76600 Le Havre

France - 2020

1h41 Drame

1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. Caractérisée comme un cas de sadisme sanguinaire congénital par le rapport médico-légal dirigé par le Professeur Alexandre Lacassagne, cette affaire se rapporte au meurtre par décapitation d'un enfant par un autre, dans un village du Cantal au début du XXe siècle. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan qui, toute sa vie, lutta contre ses pulsions meurtrières.



« Affuté et ambitieux, ce premier film sonde, comme un faisceau d'indices concordants, les lignes de vie d'un meurtrier à peine sorti de l'enfance. »

Les Inrockuptibles - Bruno Deruisseau

« Bruno Reidal, paysan du Cantal, assassin ordinaire. L'itinéraire de Bruno Reidal est bien celui d'un enfant qui n'a pas pu lutter contre ses démons. Ses aveux disent sa violence intérieure, ce glissement progressif vers la folie. Ils racontent une société corsetée par des dogmes religieux incapables d'entendre la douleur et la détresse de ses enfants. »

L'Humanité - Marie-José Sirach



  havredecinema
havredecinema@gmail.com
www.havredecine.fr

