

UN FILM DE ROB GARVER

QUI A PEUR DE PAULINE KAEEL ?



Au cinéma Le Studio

Dans le cadre du Mois du Doc, présenté par Sophie Soligny, critique cinéma

LUNDI 13 NOVEMBRE 20H30

Tarif : 5,50 € pour les adhérents Havre de Cinéma

Cinéma Le Studio - 3, rue du Général Sarrail, 76600 Le Havre

  [havredecinema](https://www.facebook.com/havredecinema) | havredecinema@gmail.com | www.havredecine.fr



QUI A PEUR DE PAULINE KAEL ?

États-Unis
Documentaire - 2018
1h35

À elle seule, Pauline Kael est une collection d'adjectifs, bien souvent antonymes : brillante, incisive, injuste, passionnée, dogmatique, drôle, grande gueule, enthousiaste, vulgaire, sincère, cruelle, perspicace, sectaire, etc.

Adulée par certains, abhorrée par d'autres, souvent crainte, elle fut indéniablement LA figure fondatrice d'une nouvelle approche de la critique cinématographique US. Ouvertement émotionnelle, nourrie de son propre ressenti. Mais son apport au cinéma reste immense.

« Il est difficile d'imaginer, à une époque où la presse a largement perdu son pouvoir de prescription, l'influence qu'a pu exercer Pauline Kael (1919-2001), la plus célèbre critique de cinéma, et de loin, que l'Amérique ait jamais comptée. Quentin Tarantino, David O. Russell, Paul Schrader, parmi tant d'autres, avouent avoir frêmi parfois, applaudi souvent, appris toujours en découvrant ses articles au vitriol publiés dans le New Yorker au cours des années 1970 et 1980. Sans s'appesantir sur sa vie privée, ce documentaire intelligent met l'accent sur la prose de Pauline Kael, femme de tête dans un milieu éminemment patriarcal. »

Jérémie Couston – Télérama



[f](#) [i](#) [s](#) havredecinema
havredecinema@gmail.com
www.havredecine.fr

le mois
du doc
IB



havre
de cinema